



Petit - 10

وبينما مؤمن يستريح في ظلّ شجرة مرق سهم من جانب رقبته ليستقربقوة في جدع الشجرة .. ففزع وانتفض يقفز خلف الشجرة يحتمي بجذعها .. وأعمل البصر في الغابة حتى يرى من رماه بالسهم ولكنه لم يرش<mark>يئاً .. ولم</mark> تكن معه أسلحة يدافع بهاعن نفسه غير البلطة التي يقطع بها الغاب . . هذا مما جعله يتخذ من حزمة الغاب درعا له وحمله مسرعا إلى البلدة وهويلهث .. وتساءل مؤمن من ذا الذي يريد قتلى وأنا لازلت غريباً في تلك البلدة .. ؟؟

خَالِلْأَعْفَى

٧ شارع منشا - محرم بك - الإسكندرية تليفاكس: ٣٩٠١،٩١٤ - ٣٩٠٨،٧٩٩ ،٧/٣٩.

ململة مغامراك مؤمر .. 41

جسوهسرة

معسكر الخطر

حـققق الطبع محفوظة للناشر الطبعة الأولى 1827 هـ-2011 م

رقم الإيداع القانوني ۲۹۲۲ / ۲۰۰۱م

الترقيم الدولى: 1-273- 253 - 977

تحذير لا يجوز تحويل هذه المغامرات إلى عمل سينمائى أو تليفزيونى أو إذاعى أو مسرحى أو شرائط فيديوأو (C.D) إلا بالاتفاق والتعاقد مع الناشر.

ع ۱۹۱۶ - ۳۹ _ ۳۹۰۷۹۸ فاکس ۱۹۹۰ و ۹۰

جــوهــرة

معسكر الخطر

تأليف/علاء الدين طعيمة رسوم/يسري حسن الإشراف العام/أحمد خالد شكري



د معسكر الخطر ٢



هدأت حياة مؤمن فترة من الزمن وانقطع عن مغامـراته الرهيبة ردحاً من الزمن . . وكانت أمــه فرحة بذلك أيما فرح . . فقد عاد إليها ولدها بعد طول السفر وحرقة البعاد . . فها هو يعود إلى مهنته الأصلية . . وقف يساعدها في عملها الذي تقتيات منه . . يحمل السكين ويرحل إلى المستنقع حيث يختفي بين أعواد الغاب يقطع حزماً حزماً وينتخب الجيمد الجاف منها ثم يحمله إلى البيت ويضعمه مفروشاً فوق سطح البيت حـيث يجف تمامــاً وهكذا يجلس بين يديهــا منتظراً في أدب أن تطلبه في حاجة فيهرع منفذاً ما تطلبه بكل رضاً وسنمــاحة، وفي نهاية الأسبــوع . . يوم الجمعــة يجمع السلال والأقفاص والمشغولات الفنية في حبوش البيت

٤١١ / مغام . عجيبة جداً ٤

فإذا جاء سوق الثلاثاء الذي يقام أمام البيت خرج يفرش معروضاته وينتظر أن يأتي تاجراً يحملها موفياً له ولأمه الثمن المربح .

واستمر الحال هكذا فترة من الوقت إلى أن أبت الأيام أن يظل هذا البطل المغوار معطلاً عن مغامراته التي تنشر الخير وتنصر الحق . وحدث ذلك عندما كان يجلس في سوق الشلائاء بجوار معروضاته عندما أتى أحد التجار يساومه على الثمن . . وعجب مؤمن إذ أن التاجر أجزل له العطاء وزيادة .

ـ سيدي . . لم كل هذا ؟ . . أنا لم أطلب المزيد . . ؟ ـ هذه مكافئة لك يا ولدي على حسن صنعتك وأدبك في البيع والشراء . . رحم الله عبداً سمحاً إذا باع

٤١١ / مغامرات عجية جدأ ١

سمحاً إذا اشترى سمحاً إذا اقتضى .

_ جزاك الله خيراً يا سيدي . . أمي ستفرح بالمكسب الوفير اليوم .

هَمَّ مؤمن بالانصراف والعودة لأمه .. لكن التاجر ظل واقفاً ينظر إليه :

_ عفواً سيدي . . لماذا تنتظر . . لقد فرغ الحمَّالون من عملهم وكلهم مستعد للرحيل ؟

اقترب التــاجر من مؤمن حتى وضع كفه على كــتفه وقال مبتسماً :

ـ في الحقيقة يا ولدي . . أنا في حاجة إليك . .

!!?.. 년 _

ـ نعم يا ولدي . . أريدك أن تأتي معي إلى بلدي التي

١٤١ / مغامرات عجيبة جداً ١

آتي منها كل سِتة أشهر . .

ـ عفوأ سيدي . . أرجو أن توضح لي . .

- يا ولدي . . أنا كما ترى وهن العظم مني ولم أعد أحتمل السفر . . في بلدنا لا يسوجد من يجيد الصنعة الني تحترفها . . للأسف . . فكل ما نستطيع عمله هو سلة متواضعة من القش . . لهذا فأنا أمتلك متجرأ لبيع المصنوعات الغابية . . وأربح منه ربحاً يوفّر لي ولأسرتي حياة متواضعة . . ولكن بعد زمن قليل سأعلن إفلاسي ولن تكون لي ولأسرتي حياة بالمرة . . لا حول ولا قوة إلا بالله . . لماذا تتسوقع السوء يا سيدى ؟

انحدرت دمعتان على استحياء من مقلتي التاجر



العجوز وقال:

ـ لقد تعبت يا ولدي من السفر كما ترى ولم أعد قادراً على مواجهة قطاع الطرق . . لهذا لن آتي إليكم ثانية هنا في مصر ولن أجد بضاعة أضعها في متجري . أحس مـؤمن بالأسف على مـا آل إليه حـال الرجل وحاول أن يهورٌن من حزنه :

- ـ سيدي . . لا عليك . . اسمع . . أنا في خدمتك من الآن . . ولكن قل لي ما الذي أستطيع عمله لك ؟ ابتهج الرجل وقال بلهفة :
- أشكرك يا ولدي . . إنها شهامة المصريين حقاً . . هل توافق أن تأتي معي إلى بلدي . . فقط حتى تقيم هذه الصناعة الفنية هناك وتعلمها للناس فتنقذني من الفقر

ابتسم مؤمن وقال :

ـ أنا بإذن الله أوافق على عرضك . .

استضاف مورمن التاجر عم رمضان فى بيت ليلتهما وتم له الحصول على موافقة أمه التى فرحت لأنه سينقل هذا الفن الجميل لبلاد بعيدة .

وفي الصباح خرج مؤمن يحمل متاعه وأسلحته التي ترافقه في كل مغامرة وتعجب عم رمضان:

ـ مَا هذه الأسلحة يا مؤمـن. . سيف وقوس وخــنجر ودرع. . هل خرجت تجارة أم حرباً .

ضحك مؤمن وهو يهتز فوق حصانه وصاح بينما يهم بالإسراع لبدء الرحلة :

ـ أظِن أنه في الطريق سيكون هناك مــــسع من الوقت

لشرح ذلك .

ظلت الرحنة وقتاً طويلاً وخاب فيها ظن مؤمن عندما لم يجد ما هو مثير للمتاعب كما كان يحدث له كل مرة.. فقد كانت رحلة هادنة.. هو وعم رمضان كل منهما على جواد ويسحبان وراءهما جملاً يحمل كوماً عالياً من المصنوعات الغابية.. ويتسليان طول الطريق بالحديث أو يمضي كل منهما يقطع الوقت بمداومة الذكر الطيب لأسماء الله الحسنى أو صفاته أواستعادة ما يختزنه الذهن مما حفظ من آيات الذكر الحكيم .. القرآن الكريم .

وبعد أن ساد صمت طويل في آخر أيام الرحلة نظر مؤمن لعم رمضان وقال له وقد رأى على وجهه مسحة

ه ٤١ / مغامرات عجية جدا ٤

ء ً من هم :

_ مـاذا بك يا سيــدي . . أرى أن الرحلة قــد أوشكت على الانتهــاء وسوف تعود إلى أهلك بســـلام إن شاء الله . . فما الذي أهمَّك ؟

_ حديثك الأخير يا مؤمن عن مغامراتك الكبرى .

_ حسبت أن الحديث سيسعدك .

أسعدني . . أسعدني كثيراً يا ولدي والله . . لكنه مع
 ذلك ذكرني بهموم قديمة .

_ هموم ؟ ! . . أي هموم ؟

_ لا عليك يا مـؤمن . . لا عليك . . أنا أحلم . . إنه مستحيل .

ضحك مؤمن ثم قال بفضول:

- ـ هموم وأحلام وكلام غامض . . ألا تثق بي يا سيدي وقد هجرت بلادى معك ؟
- لا والله يا مؤمن . . يعلم الله أنني قد أحببتك . . ولكني لا أريد أن أقص عليك مسا قد يـفــوق تحدياتك . . وأنا أريد منك فقط أن تعدنى .
 - _ عاذا ؟
- ـ تعدني إذا حكيت لك أن تبقي في مهمتك التي جئت معي من أجلها . . وهى أن تعلم الأولاد صناعتك . . هل تعدني يا مؤمن ؟

أخذ مؤمن يفكر برهة ثم قال :

- أعدك يا سيدي . . لكن أحتفظ لنفسي بطلب أن تحلني من هذا العهد إذا طلبت منك ذلك .

د معسكر الخطر ٥

- _ هذا يمكن أن يحدث تحت ظروف صعبة لا أعلمها . . أرجوك تجارتي في خطر وأنت المنقذ بإذن الله . . فلا تتركنى وتحارب الأعداء .
- _ ها . . أي أعداء إذن . . احكِ لي . . لقد وعدتك . . . لقد تعبت يا مؤمن وأظن أن الحيوانات أيضاً تريد
- الراحـة . . ما رأيك أن نعـسكر هنا ونبـتغي الراحـة ليلتنا.
 - ـ لك ما شئت يا سيدي . .

ونزلا من فوق جواديهما وأعدا مكاناً للحيوانات ومكاناً لهما وتناولا في الظل لقمة العشاء وقد أشعلا حطباً للتدفئة . :

ـ هل آن الأوان لتحكى لي يا عم رمضان .

تنَهَّد عم رمضان وشرد ينظر للغيوم كأنه يبحث بينها عن نجم قد توارى ثم قال :

- بعد يومين يا مؤمن سنصل بإذن الله إلى بلدنا . . وستعرف الأمر من الناس ولكنى سأقص عليك مرارة يعاني منها كل بيت في البلد . . نـحن يا ولدي والحمد لله مسلمون موحدون بالله ولكن مع الأسف نحن من الأقليات السلمة بعيدون عن بقية العالم الإسلامي ومعظم جيراننا من الكفار الذين يعبدون من دون الله أشياء عجيبــة مثل البقر والنار وغيرها. . وقليل من جيــراننا من أهل الكتاب . . ولهذا فــدائماً نحن منضطهدون ومنقصودون بالحرب والدماء ولقد دارت بيننا وبين بلاد قريبة منا حروب قديمة . . لم تكن تنتهى . . إلى أن جاءت معركة هزمونا فيها ا ٤١ / مغامرات عجبية جداً ١



وأسروا منا خيرة الرجال والشباب . . وهددونا إذا لم نمتثل لطلباتهم وأوامرهم أن يقتلوا الأسر . . ولو كنا استطعنا أن نحصل على أسرى منهم لبادلناهم . . ولكن للأسف . .

- هل هناك أحد من أقاربك بين الأسرى يا عم رمضان م
- كلهم يا ولدي . . أي فسرد من المسلمين هو أخ وابن وأب وعم . . كل أهل القسرية أهسلي . . أنا ليس لي إلا ولد واحد يا مؤمن وليسته ذهب مع من ذهبوا إلى الأسر .
 - _ عافاك الله وعافاه يا سيدي. . لم تقول ذلك؟
- ـ كـان يمكنك أن تفكر قبل أن تسالني يا مؤمن. .

٤١٤ / مغامرات عجيبة جدأ ٧

فتسألني سؤالا آخر.. تسألني وتقول لي.. لماذا لا يسافسر ويدير تجارتك بدلاً منك ؟.. ألم يكن من الأفضل يا مؤمن أن أحضره إليكم يتعلم منكم ثم يرجع لنا بالخبرة والخير ؟

همهم مؤمن وأطرق خجلاً يفكر فلاحقه عم رمضان قائلاً :

لا عليك يا مــؤمن . . لا عليك . . ولــدي طيب القلب . . مـؤدب . . لكن أصــدقاء السـوء يا ولدي خيـبوا ظني فـيه . . فهـو يحب الترف والسـهر ولا يدرك قيـمة المال ولا الوقت . . أشــياء كثـيرة تؤلمني منه . . وقــد أكون أنا أحــد أسـباب إنحــلاله بما كنت أغدق عليه من المال . على العــموم هذا ليس حديثنا

^{1 13 /} مغامرات عجيبة جداً ٢

الآن. المهم أننا نعيش في مذلة . . وخيرة شبابنا أسرى في معسكر العدو يسومونهم العذاب ويسخرونهم في الأعمال الشاقة .

ـ سيدي . . هذا أمر لا يمكن السكوت عليه .

انتفض الشيخ رمضان وأمسك مؤمن من كتفيه وهزه وهو يقول :

- _ مؤمن . . لا تنسى أنك قد وعدَّتني . . هل نسيت ؟
- ـ لا . . لا لم أنس . . وأنا عند وعــدي يا سيــدي . . لا تخف .
- _ ولكني أرى الغضب في عينيك يا مؤمن . . ملامحك تنذر بشيء غامض .
- _ إنه الغضب المحمود يا سيدي . . لابد . . بل على كل

ه ٤١ / مغامرات عجيبة جداً ٥

مؤمن أن يغضب لدينه وللمسلمين غضبة تهتز لها قواعد الأعداء وترتجف منها قلوبهم اسمع يا عم رمضان. . لقد وعدتك . . ولابد أن أنفذ وعدي ولكن إذا قمت بعملي على خير وجه ورضيت عني . . فلن تملك لي أي عهد بعد ذلك . . ماذا قلت ؟

ـ اتفقنا يا فهد الإسلام .

ومرتَّ الأوقات الباقية في الرحلة ولم يتبق على الوصول إلى المشارف الهندية غير عبور النهر المثائر دائماً. . ولكن عبوره لم يستغرق جهداً أو وقا بسبب تلك العبَّارات الخسبية التي صنهعا الناس لهذا الغرض من قبل ووصل مومن وصاحبه التاجر إلى البلدة التي

اعتبرها مؤمن قطعة من الجنة فكل ما فيها من جبال أو أشجار أو مصبات مياه لم تر عيناه مثله من قبل ومع ذلك فالناس كأنهم لا يرون كل هذا الجمال أو كأنهم . . تناسوه .

وعندما وصلا إلى بيت عم رمضان الذي فيه المتجر سأل عم رمضان عن ولده فأخبروه أنه لدى أصدقائه فحزن لأنه لم يخرج لاستقباله ولم يقلق لغيابه ولكن مؤمن كان يلطف من حدة الموقف بأنه لا يعر المسألة اهتماماً حتى لا يثير أحزان عم رمضان الذي بالغ فى الاهتمام بضيفه وتوفير وسائل الراحة له .

وانقفى الليل ومؤمن يتعرف على أغراض عم رمضان ومتجره ثم المكان الذي سيُعلَم فيه الأولاد:

٤١٥ / مغامرات عجيبة جدأ ٤

الصنعة، والذي سيبيت فيه بعد انتهاء العمل. . . وطلب مؤمن من عم رمضان أن يوفر له بعض الآلات المستخدمة في الصناعة وأخبره أنه سوف يقوم بتصنيع معدات لن تتوفر بسهولة لجهل الناس بها ١٠٠ وبعد ١٠٠ فقد استأذن من عم رمضان وذهب لينمام ولكن مؤمن كان يعرف أنه سينتظر حضـور ولده حتى يوبخه ويُعنُّفه على فعلته . . فآثر ألا يتدخل إلا إذا لزم الأمر . . ومضى الليل بطوله وكعادة مؤمن لا يستطيع النوم في الليلة الأولى من مغامراته حتى يتحود على المكان وظروفه الجديدة عليه . وسمع أذان الفجر فقام لا يعرف مكان المسجــد وخرج يبحث فإذا بصــوت عال يأتي من بيت الحاج رمضان . . وأدرك أنه يُعنُّف ولده . . فهرع

١١٤ / مفامرات عجية جداً ١

إليه ووجده يحاول ضرب ولده . . فأنقذه منه وكانت صلاة الفجر هي ما جعلت الرجل ينصرف مع مؤمن تاركا ولده ينام كالحيوانات :

_ سيدي . . تقبل الله صلاتك .

وإياك يا مؤمن . . لعلي أرجع لأجده قد نام فيريحني من جهد ضربه وتأديبه .

ـ وهل تعوُّدت على ضربه يا سيدي ؟

.. لم يحدث من قبل يا مــؤمن . . حتى أنني لم أضربه على ترك الصــلاة في صغـره وقــد يكون ما يحــدث عقــاباً لي على إهمالي في تربيتــه . . أليس كذلك يا مؤمن ؟

_ عفواً سيدي . . هل أهملت تعليمه الصلاة فقط أم

١١٥ / مغامرات عجية جدأ ١

ه معسكر الخطر ١

أشياء أخرى أيضاً ؟

_ ماذا تقصد يا مؤمن . . .

ـ هل علَّمتـه الصيام والزكاة وتعاليـم الدين.. وحفظ القرآن والأحاديث النبوية الشريفة.. هل علَّمته حدود الله حتى لا يتعداها في الدنيا ويفوز في الآخرة؟

طاطأ عم رمضان رأسه ولم يُجب على إهماله فقال له مؤمن:

- _ عم رمضان . . لابد أنك تعرف مسعنى عقوق الإنسان لوالديه . .
- أعلم. . أعلم أيضاً أن الرجل يمكن أن يعق ولده عندما يهمله ولا يوجهه إلى الطريق السليم عندما يجعله يخسر الآخرة بإهماله له في الدنيا .

١١٤ / مغامرات عجيبة جدأ ١

٧٩ (معسكر الخطر)

توقف عم رمضان وواجه مؤمن وفي عينيه بريق يترقرق وحار في أمره ثم نطق كالمدفع :

- ـ والنقود والطعام واللباس والرعاية بالترف والسعادة . . ما جزائى ؟
- هذه نعم الله علينا يا سيدي . . إنها سلاح ذو حدين يحارب به الإنسان آفات الدنيا ليفلح في الآخرة . . أما أن يكون المال معيناً لصاحبه على الغفلة والبعد عن الله فهو الكفر بالنعمة . . مثل الدبة التي قتلت صاحبها .
 - _ دبة . . أي دبة ؟
- كان رجل لديه دبة تحبه . . وكان ذات يوم نائماً فرأت الدبة ذبابة تحسوم على وجهه . . فلما أرادت أن

٤١٤ / مغامرات عجية جدأ ٥

تهشها. . حملت حجراً ثقيلاً والقينه على وجهه صاحبها فقتلته .

ـ أتقصد أنني عاق لولدي يا مؤمن ؟

- كان أبي فقيراً يا سيدي . . لم يكن لدينا أي مال غير الذي نقتات به يوماً بيـوم ومع ذلك فقد كان لا يذوق طعم النوم حـتى أحفظ ما علي من آيـات القرآن وفي كل موقف كان هناك حديث من سنة النبي علي الشامل الجامع الذي يناسبه . . وكان أبي يرشدني لحفظه والعـمل به . . المال والترف ليس كل ما يهم الإنسان في الحيـاة يا عم رمضان . . لكن . . لكن حسي لم يخبرني أن ولدك جاهل لهذا الحد . . صدق حسك يـا مؤمن . . ومع ذلك فـإن أخـواله

^{213 /} مغامرات عجيبة جداً ٢

وأعمامه حاولوا معه فيما أهملته أنا . . لكنه ليس بالشيء الكافي . . نعم . . أنا ظلمت ولدي ويجب أن أعاقب نفسى قبل أن أعاقبه .

ومرت الأيام الأولى لمؤمن في البلدة وبدأ يتاقلم على أسلوب الحياة فيها وبين الحين والآخر يتتبع أخبار الأسرى في معسكر الأعداء ويسرح خياله في الكيفية التي يتصر بها للمسلمين ويعيد الأسرى إلى أوطانهم. . وحاول مع ذلك أن يتقرب إلى مسعود ابن عم رمضان ويجذبه إلى تعلم الحرفة الجميلة لكنه فشل. . فلم يبأس وأخذ يكرر المحاولات .

وفي ذات يوم خرج مؤمن إلى مستنقع على حدود البلدة ليقطع حزم الغاب التي يجتاج إليها في عمله..

١٤١ / مغامرات عجيبة جدأ ١



وبينما هوجالس يستريح في ظل شجرة مرَّق سهم من جانب رقبته ليستقر بقوة في جذع الشجرة .. ففزع وانتفض يقفز خلف الشجرة يحتمي بجذعها .. وأعمل البصر في الغابة حتى يرى من رماه بالسوء ولكنه لم ير شيئاً .. ولم تكن معه أسلحة يدافع بها عن نفسه غير البلطة التي يقطع بها الغاب .. هذا عما جعله يتخذ من حزمة الغاب درعاً له وحمله مسرعاً إلى البلدة وهو يلهث ولما قابله عم رمضان أنكر ما كان عليه:

ـ مؤمن . . ماذا بك يا ولدي ؟ . . ما الذي حدث؟ حكى مؤمن القصة وعم رمضان في دهشة وجلسا في الورشة يستعرضان الاحتمالات التي يمكن أن تفسر هذه المحاولة لاغتيال مؤمن فمنها أن عم رمضان ظن أن

^{*} ٤١ / مغامرات عجية جداً ٢

أحد الناس يريد به وتجارته شراً . . فحاول قـتل مؤمن الذي يقـيم له الصناعـة في المتـجر . . وظن أيضاً أن مسـعود قد يحاول قـتل مؤمن لغيـرة تملأ قلبه منه . . . ولكن مؤمن استبعد ذلك الاحتمال .

وعندما ظنا أنه قد يكون أحد الصيادين وأن السهم طائش . . ارتاحا إلى ذلك الاحتمال خاصة أن ليس لمؤمن أي أعداء بهذه الناحية .

وعادت الحياة من جـديد بشكل طبيعي وحدث نزاع آخر بين عـم رمضان وولده لـرفضه العـمل بالمتـجر أو بالورشة مع مؤمن :

- أنت أيها الوك البائس . . إلى متى ستظل هكذا بلا عمل ؟ هه ؟

٤١٤ / مغامرات عجيبة جدأ ١

_ ولماذا أعـمل . . لدينا كل شيء نحـتاج إليـه . . هل رأيت يا أبي أحداً من أصدقائي يمارس عملاً .

ـ لأنهم يعتمدون عليك وعلى المال الذي تأخذه مني. . إنهم يستغلونك يا مسعود يا بني. .

ـ وماذا في ذلك؟ . . الصديق لصديقه . . الأخ لأخيه . . ومن معه المال يغدق على من ليس عنده المال .

وفشل عم رمضان في إقناع مسعود كالعادة وتدخل مؤمن لفض النزاع بينهما ثم جذب مسعود من يده ودعاه للتنزه في الحقول:

ـ مسعود . . هل أخبرك بشيء ؟

ـ لا . . ستكرر ما قاله والدي . . وأنا لا أحب الحديث في هذا الأمر أبداً . د معسکر الخطر ، ۳

لا . . والدك كان يحدثك عن ضرورة العمل معه في
 المتجر . . أما أنا فلي معك حديث آخر . . إنه عن
 أصدقائك . . احك لي عنهم يا مسعود .

_ إنهم ثلاثة من أفضل الشبباب . . صراد وعنزمي وبسيوني .

_ ماذا تعملون طوال الليل ؟

_ يبدو أنك صاحب حظ يا مؤمن . . ويبدو أنك ستكون خامسناً . . هل أخبرك بسر لا تقوله لأبي ؟ _ ولا لأى أحد . . اطمئن . .

- بالليل نذهب إلى بيت عزمي ونسهر ونشرب الخمر وتأتي إلينا راقصة تجعل الليل في منتهى الجمال . . هاهاها . . ها . . هل ستأتى معى الليلة ؟

١٤١ / مغامرات عجبية جدأ ١

- _ ومن . . ومن الذي ينفق على الطعام والشراب وأجر الراقصة وإلى آخره ؟
 - _ انا . .
 - ـ وهل من أحد من أصدقائك من ينفق مثلك ؟
- في الحقيقة لا . . إنهم يعتمدون علي في هذه المسألة . . لكن . . لكن لو طلبت من أحد منهم أن يخرج قرشاً من جيبه لفعل على الرحب والسعة إنهم أصدقاء بحق .
 - ـ ولماذا لا تفعل ذلك ؟
- ـ أريد أن أكون أحــسن واحد فـيهم . . اتفضَّل عــليهم ولا يتفضَّلون عليَّ .

ضحك مؤمن بشدة حتى يثير فنضول مسعود لما

سيقوله وقد كان :

ے على أي شيء تضحك بـا مــؤمن؟ . . قل . . قل لي حتى لا أغضب منك ؟

جلس مؤمن على حـجر كبـير وأجلس صاحـبه ثم همس في أذنه قائلاً:

- _ مسعود . . لماذا لا تجرب التحدي ؟
 - _ تحدی . . أي تحدي ؟
- _ أنا أتحداك مع والدك تحد كبير. . فهل تقبل التحدي ؟
- _ وضح مـا تقـصد يا مـؤمن. . هل تعـنى بذلك أصدقائى؟
- _ ولد ذكى أنت والله . . اسمع أنا ووالدك نقول أن أصدقاءك ماهم إلا حفنة من المستغلين . . هم سيظلون

١١٥ / مغامرات عجية جداً ٥

حولك ينافقونك مادام فيك طعم العسل. . صداقة مزيفة لأنها تقوم على الإستغلال المادى .

_ وأنا أقول لكما عكس ذلك. . إنهم أصدقاء أوفياء بمعنى الكلمة. . واتحدى . . أتحدى من يأتى بعكس ذلك.

_ إذن لنعمل تجربة. . تجربة تشبت بها اعتقادك أو اعتقادنا. . ماذا قلت؟

وقبل أن يجيب مسعود على اقتراح مؤمن إذ بخنجر عرق بجوار مؤمن. لو أصابه لمات في الحال. وانتفض مؤمن مستلاً سيفه وجرى ومعه مسعود خلف الرجل الذي حاول اغتيال مؤمن للمرة الثانية وجرى الرجل منطلقاً بين الاحراش ووراءه الغلامان. وأصبح

١٤١٠ / مغامرات عجيبة جداً ١

مؤمن يراه بوضوح فأستل سهماً من جعبته وجذبه فى القوس وقبل أن يرميه به سقط الرجل فى شق بين صخرتين فهوى يتحظم جسده حتى غاب فى عمق بعيد وحاول مؤمن أن ينزلق خلفه ولكن مسعود منعه :

ـ مؤمن هل جننت . . إنه شق عميق جداً . . لم يجرؤ أحــد على النزول فيــه أبداً . . ثم إن الرجل قد مــات وتحطم جسده تماماً ولن تعثر منه على شئ .

_ أريد أن أعرف لماذا أراد قتلى؟ . هذه ثانى محاولة له . وعاد مـؤمن مع مسـعود . . وعند التـاجر العـجوز عم رمضان دارت المناقشات . . وكان لعم رمـضان رأى آخر . . فلقد جمع رجالاً أشداء وقال:

- حدثتنى نفسى كثيراً منذ الطفولة بمعرفة مدى عمق مدال الشق الذى بين الصخرتين ويبدو أنه قد أتى الوقت منامرات عجية جداً ا

لمعرفة ذلك. . يجب أيضاً أن نرى وجه الرجل لنعرف من هو حتى نقف على سبب محاولة الاغتيال.

وربط الحبل من طرفه فى شهرة وتدلى من الطرف الآخر رجل . . وبعد فترة طويلة جذب الحبل من العمق فسحبوه وهو يحمل معه جثة الرجل الآخر . . وعندما رأوه لم يتعرف عليه أحد :

ـ لا تقلق يا مـؤمن. . هذا الشـخص ليس من بلدنا. . ويبدو أنه عدو قديم لك من مـغامراتك السابقة وأراد أن ينتـقم مـنك فـانتـقم الله منه. . حــمـداً لله على سلامتك

وعاد مــؤمن بمارس نشاطه من جــديد وهو يفكر في أى مغامرة كإن هذا الرجل ولكنه لم يتذكر أى شئ . . وعاد مسعود يأنس له ويحبه واستغل مؤمن هذا الأمر وذكره بالتحدى فكان مسعود مستعداً لذلك وقال له :

_ عرفنى يا مؤمن ماهى التجربة التى ستقوم بها ؟ ضحك مؤمن وقال :

- بالليل سأقص عليك الأمر وسأطلب منك أشياء عليك بتنفيذها . . لأن عم رمضان سيكون طرفأ فيها .

ومضى الليل واتفق الثلاثة على تفاصيل الخطة . . بينما كان مسعود واثقاً من أصدقائه وعندما جاء الصبح رأى الناس عم رمضان وهو يذهب بإبنه مسعود إلى الميدان العام عارى الصدر وقيده إلى جزع شجرة بالحبال ومثل كانه يجلده بالسوط فلما تجمعوا حوله صاح فيهم ـ أشهد كم أن ابنى مسعود قد عصانى وأنا أقوم بتأديبه

٤١٥ / مغامرات عجبية جدأ ١

الآن . . وليس لأحد أن يمنعني من ذلك . .

وانتشر الخبر فى البلدة كلها وحضر أصدقاء مسعود ينظرون إليه من بين الناس دون أن يراهم فلما تيقنوا من حاله عادوا يبتعدون كأنهم لم يروه و وبعد ساعات ذهب مؤمن وحل وثاق مسعود وقال له .

- والآن اذهب لأصدقائك المزعومين وأطلب منهم العون.. واعلم أنهم قد رأوك على حالك وتهربوا قبل أن تراهم.. ولكنك لن تصدقني إلا بعد أن ترى بنفسك.

وانطلق مسعود عارى الصدر ممزق السروال حافى القدمين إلى بيت صديقه مراد ولما نادى عليه فتح له بعد تردد فقال له مسعود :

ا ٤١ / مغامرات عجيبة جداً ا

ه معسكر الخطر ١

_ مراد . . صدیقی . . انقلذنی یا أخی . . لقلد طردنی والدی وأرید معاونتك .

- لا تخشى شيئاً يا مسعود . . غداً سوف يعيدك إليه ويعطيك ما يشبعك .

لا . . لا يا مراد . . أنا أعلم بوالدي من أي أحد . .
 لقد أقسم ألا يعطيني شيئاً بالمرة . . لقد حرمني حتى
 من الميراث . . أرجوك اعطني شيئاً أتبلغ به فأنا في
 شدة الجوع .

تلعثم مراد ثم قال في حرج بالغ :

في الحقيقة يا مسعود . . لا يوجد لدي أي شيء
 أعطيه لك . . أنصحك بالذهاب إلى عزمي . .
 أعتقد أن لديه المال الكثير .

وأغلق مراد الباب في وجه مسعود الذي صُدِم صدمة كبيرة وجرى ليلحق بمنزل عرمي عسى أن يكسب التحدي وهناك ظل ينادي وينادي ويقرع الباب حتى خرج إليه عزمى :

- ـ عزمي. . صديقي الحبيب. . هل رأيت ما حدث لي؟
 - ـ وماذا تريد منى بالضبط الآن ؟
- ـ ماذا أريد ؟.. عزمي .. هل هذا هو ما لديك؟.. أنسيت أننى أنفق المال عليكم كل ليلة ..
- ـ ولن تنفق شـيئــ بعد الآن . . اسـمع . . ورائي الآن عمل ولابد أن أذهب . .
- ـ أنت لا تعمل . . ولديك مال كثير . . قف بجانبي يا صديقي .



ـ من الأفضل لك أن تذهب إلى بسيوني . . وأرجو ألا أجدك لدى الباب هكذا عندما أعود . .

انصرف مسعود وهو كسيف البال وعندما أراد أن يبقى على أمل أخير اتجه إلى بيت بسيوني وقبل أن يصل إليه رآه وهو يدلف إلى البيت حاملاً بعض الأكياس الممتلئة بالفاكهة والمأكولات . . فهرع ينادي عليه ولما وصل إلى البيت قرع الباب وأخذ ينادي . . وبعد وقت طويل جداً . . خرج الخادم :

_ نعم ؟

_ ماذا بك يا رجل ؟ . . ألا تعرفني أيها الخادم . . أنا سيدك مسعود . . صديق بسيوني .

_ عفواً يا سيدي . . ماذا تريد ؟

ا ٤١ / مغامرات عجبية جلاً ٤

ه معسكر الخطر ، ٤٥

- _ أريد سيدك بسيوني .
- إنه ليس بالدار يا سيدي . . خرج منذ الصباح ولم يعد حتى الآن .
- _ ماذا . . مــاذا تقول ؟ . . هل ينكر نفــسه مني . . لا حول ولا قوة إلا بالله .

وهنا ظهر مـؤمن ومعـه جلباب أعطاه له واحـتضنه وكان يبكى وقال له :

ـ هيا بنا يا مسعود إلى البيت . . هيأ بنا. .

وأحس مسعود في البيت بالندم على كل ما فعله وعلى مصاحبته لأصدقاء السوء وأخذ يقبل يد والده ويبكي وعاهده أمام مؤمن ألا يعود لمثل ما مضى وأن يرافق مؤمن ويتعلم منه كل شيء . . ولم يصدق عم

د ٤١ / مغامرات عجيبة جداً ٤

رمضان نفسه . . بل أخذ يشكر مؤمن على صنيعه وهو لا يجد مكافأة يكافأه بها .

وغدا مسعود بعد هذه الحادثة إنساناً آخر . . جلس مع مؤمن في الورشة واستخدم ذكاءه حتى أصبح أمهر الغلمان وبين المغرب والعشاء يذهبان للمسجد يتدارسان الدين والعلم ويحفظان القرآن . . فكان عم رمضان سعيداً وكأنه عثر على دابته التي تاهت في الصحراء .

ومضت الأيام ولكن لم يتوقع أحد أن تتكرر الحادثة التي حدثت لمؤمن. . فبعد أن صلى العشاء وخرج هو ومسعود من المسجد إلى البيت إذا بالسهام تنهال عليهما من اتجاه واحد فهرعا يهربان إلى ما بين المساكن. . وبعد أن عادوا إلى البيت أدرك مؤمن أن هناك من يتعمد

٤١٥ / مغامرات عجيبة جدأ ١

الخلاص منه .

وجلس إلى عم رمضان الذي قال له بلهفة آسفة :

مؤمن يما ولدي . . إذا أردت أن تعود إلى مصر فلك ذلك . . أنا لا أريد أن أتسبب لك في الخطر الذي يداهمك بي الحين والآخر .

- سيدي . . لا تقل ذلك ولو أنني والحمد لله قد أدّيت مهمتي وأصبح لديك طاقم من المصناع المهرة وعلى رأسهم مسعود ويمكنهم أداء ما هو أفضل مني ، لكن . . لقد استفزّني الأمر الخطر هنا . . وكل ما أطلبه منك أن تحلني من العهد الذي أخذته علي وتدعني أبحث عمن يبحث عني ليقتلني . . هناك من يرسل رجالاً لقتلي . . وهذا ليس بالأمر الهين يا

٤١٦ / مفامرات عجبية جداً ا

سيدي.

قال عم رمضان بعد برهة من التفكير:

- _ لك ما شئت يا مؤمن . . لكن ماذا لو بقيت عندنا هذه الفترة حتى نساعدك وتساعدنا .
 - ـ على الرحب يا سيدي . . وسأكون شاكراً لك .
- وفي صباح اليوم التالي تعمَّد مؤمن أن يحمل أسلحته ويذهب يتسجـوَّل في الغابـة وهو على يقين أن الذي حاول قتله بالأمس سيتبعه في النهار .

وصمم مسعود على عسدم ترك مؤمن وحسده رغم إقناع الأخير له بخطورة ذلك على حياته . .

وفي الغابة أخذا يتجولان كأنهما يبحثان عن صيد ثمين . . واستجمع مؤمن كل حواسه واستعد بكل جوارحه حتى يواجه الخطر قبل أن يتمكن منه .

ونحن نعلم أنه قد اكتسب خبرات عديدة فيما مضى من مغامرات وتدرب تدريبات كثيرة مكنته من معرفة الأشياء بالحس والحدس قبل أن يراها بعينيه وحدث أن سمع صوتاً هز الأعشاب على مسافة كبيرة . . فإن هي إلا لحظة خاطفة كان السهم ينطلق من قوسه نحو الهدف وأثار ذلك دهشة مسعود وصاح فيه مؤمن وهو يجرى :

ـ اتبعني يا مسعود . .

وجرى مسعود وراءه فوجدا جثة غزالة أصابها السهم ظنّاً أنه القاتل وفرح مسعود وجلس يضحك :

_ أبي سيسعد كثيراً بهذه الغزالة . .

٥ ٤١ / مغامرات عجيبة جداً ٤

أخـذ مؤمن يضـحك ولكنه نظر فـجأة إلى السـهم المغروس في الغزالة ثم قفز على مسعود وهو يصيح به: ـ انبطح أرضاً يا مسعود . .

ولولا أن فطن مورمن في آخر لحظة لأصابه هو أو صديقه سهم مسموم.. وترك مورمن على الفور المكان واندفع يجري في اتجاه الرجل الذي رماه بالسهم .. وحدثت مطاردة رهيبة وسريعة .. القاتل يجري بجنون ومؤمن وراءه ومسعود وراءهما .. وكلما حانت فرصة لمؤمن يرمي الرجل بسهم ولكن القاتل كان بارعاً في الهرب .. كانوا يقفزون فوق الصخور ويتتابعون على الاشجار كالقرود .. وفحاة سقط الرجل صريعاً إثر سهم مقذوف من اتجاه آخر .. وظن مسعود أن مؤمن

١ ٤١ / مغامرات عجيبة جدأ ١



هو الذي أصاب الـرجل ولكنه عندما رأى جـثة الرجل فوجئ بمؤمن يقول :

- ـ مَنْ الذي قتل هذا الرجل يا مسعود ؟
 - ـ ألست أنت ؟
- ـ لا. . مـا الذي يحدث في هـذه البلاد؟ أكـاد أُجَن يا مسعود . .
- أنا الذي سأجن يا مؤمن. . كيف عرفت بوجود هذا الرجل. . ألست أنت الذي قتل الغزالة ؟
- ـ مسعود. . ساعدني في تفتيش ملابس هذا الرجل فقد نتعرَّف على هويته .

وأخذا يقلبان في أغراض القـتيل وفي جيوبه. . كان بهـا قليل من المال وبعض المقـتنيـات ولكن في جـعبـة السهام الخاصة بالرجل عشر مسعود على لفافة من جلد الماعز ووجدوا بها كلاماً فقرأه وهو يتعجَّب :

- «معسكر الخطر الأعظم. . مطلوب حياً أو ميّاً . . مكافأة قدرها ألف ألف جنيه ذهبي . . الاسم . . مؤمن . . الجنسية . . مصري . . الديانة . . مسلم . .

جلس منؤمن ومسعود فترة طويلة في حالة من الذهول والدهشة بعدها نطق مؤمن وهو يخبط بكفه على صدره قائلاً:

_ أنا؟ . . أنا؟ . . لماذا . . من الذي يريد رأسي؟ . . ماذا فعلت بهم؟

لم يكن هناك أي شيء يتسوصلان إليه ولسكن مؤمن فهم بعض الأمور وعندما عاد للشيخ رمضان قص عليه

^{*} ٤١ / مغامرات عجيبة جدآ *

- عندما وقع الغزال يا عم رمضان كنت أظن أنني الذي أصبته ولكن وجدت السهم الذي قتله غير السهام التي معي تماماً. . فأدركت في الحين أنها مصيدة قد نُصِبَت لنا لكن يبدو أن من حاول صيدنا كان هناك من اصطاده .

_ ولماذا لم يقتلك أنت وقتل الآخر .

ضحك مؤمن وقال:

- القاتل كان ذكياً سيدي. . فلو قتلني لأضطر للتنازع مع الآخر على جثتي . . فأراد أن يقتله أولاً ثم يقتلني ليفوز بالغنيمة وحده ويحصل على المكافأة .

وقبل أن يسمع مؤمن رد عم رمضان . . إذ بطارق.

- يطرق باب البيت . . فقام مسعود يفتح ليجد رجلاً كهلاً يستند على عصاه ودخل يعرج :
- _ مؤمن . . أين أنت؟ . أين أنت يا مــؤمن ؟ . . كيف تكون هنا وأنا أبحث عنك . . ؟
- ۔ عـفواً سـيدي . . تفـضًّل . . من تكون ؟ . وكـيف عرفتني ؟
- وهل في بلاد السند والهند من لا يعرفك يا ولدي . . ويعرف مغامراتك العظيمة . . لقد كنت أبحث عنك منذ سنين . . والحمد لله أن قد وجدتُك هنا .
- _ تحت أمرك سيدي . . مادام صالحك في يدي . . فهو فضل من الله تعالى . . وتأكد أنني سأبذل كل جهدي لعمله لك . .

٤١١ / مغامرات عجيبة جداً ١

- كنت على يقين من شهامتك ومروءتك . . ابني يا مؤمن إنه أسير في معسكر الخطر . . وها أنا مقبل على الموت ولم أره . . عجزت تماماً في إيجاد حيلة لإخراجه ودلّني الناس عليك . . صدّقني سافرت إلىك في مصر وانتظرتك كثيراً . . فقالوا لي أنك هنا فلم أصدق . . فقلت إن الحظ سيبتسم لي لأنني سأقابل الغلام الوحيد اللذي بإمكانه إخراج ابني من السجن .
- لو انتظرت قليلاً يا سيدي لنقّدت لك رغبتك دون أن تطلبها . . ففي هذه الليلة بالذات أخذت قراري بضرورة اقتحام هذا المعسكر وتحرير الأسرى المسلمين بأي ثمن .

و ٤١٠ / مغامرات عجبية جداً ٤

تأثر الرجل الأعرج وأخذته الفرحة وكداد لا يصدق نفسه . . أما عم رمضان فظل واجماً من كثرة الأحداث العجيبة التي تحدث حوله ولخوفه على مؤمن . . ولكن مؤمن جذبه من زراعه حتى ركن ناء في الدار وأسر له حديثاً . . وشعر الحضور أنه وكأنما يودعه ويشكره .

وفي اليوم التالي حدث اجتماع بين مؤمن وعم رمضان ومسعود لدراسة الوسيلة التي سيقتحم بها مؤمن المعسكر لتحرير ابن الرجل الأعرج ومعه مَنْ يستطيع تحريره من أسرى المسلمين .

وقال الرجل الأعرج:

- اسمع يا مؤمن يا ولدي . . لقد درست كل منفذ وطريق في معسكر الخطر . . إنهم عبارة عن ف قة

ا ٤١ / مَفَا الله عجبية جلاً ١

المسلمين يُعسكرون فيما يشبه السجن الكبير وهذا المعسكر يبعد مسيرة ثلاثة أيام وهو فقط مستخدم لتسخير الأسرى وتعذيبهم وحماية حدود دولتهم وهناك . . هناك يا مؤمن مكان أسفل أحد أبراج المراقبة . . رغم خطورته إلا أنه أنسب مكان لدخول معسكر الأسرى مباشرة . . ومنه يمكنك تهريب معظم الأسرى إن لم يكونوا جميعاً . . ما علينا إلا التسلل ليلاً والدخول من بين ألواح الخشب المنزوعة تحت البرج . .

قال مؤمن بعد أن سادت فترة صمت:

- كلام طيب يا سيدي . . لقد وفَّـرت علينا مجـهوداً كبيراً . . فنحن الآن يمكننا أن نتحرك .

ا ٤١ / مغامرات عجبية جداً ا

قال عم رمضان:

_ ليس الآن . . أعتقد أن بالليل يكرن الأمر أفضل . .

واتفقوا على أن يذهب مؤمن بصحبة الرجل الأعرج وحدهما حتى لا يثيروا الانتباه إذا كانوا أكثر من ذلك.

وفي الليل بدأ مؤمن والرجل الأعرج رحلتهما على جوادين حتى عبرا الغابة . . ثم ربطا الجوادين إلى

- أعتقد أنه من الأفضل الآن أن نسير على الأقدام يا مؤمن . . لقد اقتربنا .

وبعد فترة سيــر طويلة لاح «معسكر الخطر» من بعيد بمشاعله الموقدة فوق الأسوار وأبراج الحراسة .

_ ما هذا يا سيدي . . المكان مُـضاء ولسوف يروننا . .

ا ٤١ / مغامرات عجبية جداً ١

وإذا نجحنا في التخفي فكيف نخفي كل الأسرى أثناء عملية الهروب ؟

ـ لا تخف يا مؤمن . . لا تخف . . أنت ترى المعسكر الآن من الجهـة المكشوفة منه . . في الناحيـة الأخرى يلتصق المعسكر بالغابـة وهي المكان الذي سنتوغل فيه ومنه سندلف إلى المعسكر ونستطيع تهريب الأسرى .

- كلام طيب إذن . . هيا بنا نقوم بدورة حتى نبلغ المعسكر من الجهة الأخرى .

وبعد وقت قصير كانا أمام المكان المطلوب :

هيا بنا يا مؤمن . . إنها فرصتنا . . حارس البسرج
 ينظر في الجهة الأخرى . . هيا بنا .

وبسرعة تعجب منها مؤمن كان الأعسرج قد وثب

كالفهد حسى أصبح أسفل البسرج تماماً وبالفعل وجدا الألواح الخشبية في جزء منه سهلة الانتزاع . . فجذباها ثم دلفا خلفها ليصبحا داخل المعسكر ورأى مؤمن كل شيء أمامه ولكنه فوجئ بالرماح والسيوف مسددة نحوه من كل جهة . . وفوجئ بالاعرج يلقي عكازه في الهواء دون أن يعرج وكان يضحك بشدة . . وأفسحت الجنود الطريق لقائد المعسكر الذي تقدَّم من مؤمن ونظر له شذراً ثم قال للأعرج :

ـ من حـقك أن تحصـل الآن على المكافأة أيـها الشـقي العجوز . . لم أكن أصدق أنك سوف تأتي لنا بمؤمن حيـاً . . بل لم أكن أتوقَّع أن تجـعله يأتي لنا بمحض رغبته .

_ أين المكافأة يا سيدى القائد . . ؟

أقتيد مؤمن في صحبة حارسين خلف القائد حتى مكتبه ومعهم الأعرج المزين الذي أدى التمثيلية البارعة ليقبض على مؤمن ويحصل على المكافأة . . وهناك أخرج القائد أكياس الذهب ودفعها إليه وقال له :

- كن على حذر عندما تخرج من المعسكر فاللصوص كثيرة هذه الأيام أخذ الرجل الفذهب وفرَّ من المكان كأنه قذيفة مدفع . . ونظر القائد لمؤمن وقال له : . مسرحباً بك يا مسؤمن . . أحبارك تملأ الدنيسا طولاً وعرضاً .

عل أطلب معرفة سبب القبض عليُّ .

ضهحك القائد حتى كاد يستلقي على قفاه ثم قال:

ا ٤١٤/ مغامرات عجيبة جدأ ٥

- نحن أعداء يا صديقي المصغير . . أعداء . . هل تعرف معنى الكلمة لقد درسنا تاريخك بالمتفصيل ووقفنا على مغامراتك وتوصلنا إلى أنك يا مؤمن عبارة عن خطر يعوق سيطرتنا وتوسعاتنا .
- في دولة الإسلام من هم مثلي تماماً وأنا لست فلتة أو
 شاذاً عن القاعدة . . أنا مجرد مؤمن من المؤمنين .
- لا.. هاهاها.. لا.. أنت شيء مختلف وإلا ما كنا نرصد مكافأة كبيرة بهذا القدر من أجل الحصول عليك.. أنا متأكد أنك كنت ستأتي لتحرير الأسرى ولولا سرعتنا في التحرُّك نحوك للقبض عليك لأمكن لك أن تفعلها.

ضحك مؤمن وقال للقائد في ثقة :

١٤١ / مغامرات عجيبة جداً ٢

_ ومن قال لك أنني لن أفعلها . . إنني الآن أفعلها . شحب وجه القائد فجأة وقال في ذهول :

ـ ماذا . . . ماذا تقول . . ؟

وقبل أن يفيق من دهشته اندلع الصياح والصراخ في كل مكان ودخــل جندي يلهث في رعب وهــو يصــرخ بفزع:

_ حريق . . حريق يا سيدي القائد . . النيسران تلتهم الأسوار من كل الجهات .

وجرى الجندي دون أن يستأذن ومعه الحارسان اللذان كانا مع مومن لإنقاذ ما يمكن إنقاذه . . فاستل مؤمن بهدوء خنجره وقفز فوق القائد فطوَّقه من الخلف وغرس نصل الخنجر في جنبه وهو يقول :

[•] ٤١ / مغامرات عجية جدأ •



- الم أقل لك أنني أفعلها الآن . . تقدم وإياك أن تأتي بحركة تندم عليها . . هيا إلى عنبر الأسرى .

ورغم أن المعسكر كان في حالة طوارئ شديدة إلا أن أحداً لم يستطيع التقدُّم نحو القائد أو إنقاذه . . بل لقد كان يصرخ فيهم كلما اقتربوا منه :

ابتعدوا . ابتعدوا . . وسيطروا على الحريق . . هيا . وتقدَّم القائد المساق إلى عنبر الأسرى وأمسر الحرَّاس ففتحوا الأبواب واندفع الأسري بالعشرات يخرجون من المعسكر كالسيل الهادر . . ووضع مؤمن القائد والحرَّاس في الزنزانة . . وأحكم إغلاق الباب عليهم وأمسر الأسرى فهجموا على ما بالمعسكر من جنود وأشبعوهم ضرباً ثم اكتفى بذلك بعد أن جرَّد المعسكر من كل

٤١٤ / مغامرات عجيبة جداً »

وسائل الانتقال من عربات أو جياد أو حمير . . ووقف في النهاية أمام باب المعسكر وقام بتجميع المسلمين في صفوف متراصة وانتظر حتى ظهر عم رمضان وولده مسعود . . كمانا يدوران حول سور المعسكر يذكيان النيران :

- ـ أهلا يا عم رمضان . .
- مرحباً يا مؤمن . . مرحباً أيها الشجاع .

ونظر مؤمن إلى جــذع شجرة فــوجد الأعرج مقــيداً إليها وهو يبكي فذهب إليه مؤمن وقال له :

- مَنْ يجب أن يضحك الآن يا صديقي الأعرج ؟
 - ـ مؤمن . . سامحني يا ولدي .
- ـ أسامخك ؟. . وكيف سمحت لك نفسك بالخيانة ؟

ـ أعتَرِف بأنك داهية يا مــؤمن . . قُل لي كيف خدعتنا كلنا ؟ .

ضحك مؤمن وقال:

- أنا لم أخدع أحديا أعرج . . أنت الذي جئت نخدعني فخدعت نفسك . . لم تستطيع أن تكون حدي في التمثيلية البلهاء أخطأت في شيء مهم كنت تظن أن الخدعة ستدخل علي . . ولكن الله كشف زيفك .

- قل لي يا مؤمن . . كيف عرفت ؟
- أشياء كثيرة . . أولا أنَّك لم تتقن خدعة الأعزج . . كنت تمسك العكاز في يدك اليمنى وتعرج بالقدم اليسرى . . هذا أول شيء . . قلت لي أنك سافرت

٥ ٤١ / مغامرات عجيبة جداً ٥

مصر ورجعت تبحث عنى في حين أن الوقت الذي المضيته يستغرق رحلتك أكبر بكثير من الوقت الذي أمضيته أنا هنا . . وقلت أنهم في مصر أخبروك عن مكاني وفي الحقيقة أنني لم أخبر أحد عن وجهتي بالتحديد . وكل ذلك جعلني أتأكد أنك جئت لتسوقني إلى المعسكر دون قتال .

ـ عـرفت يا مـؤمن أنه لا يمكـن منازلتك أو مـحـاولة قتلك.

- الله يحرسني يا سيدي . . والحمد لله . . لقد طاوعتك حتى أتم العمل الذي أرسلني الله من أجله هنا وهو تحرير الأسرى، وعرفت أن دخولي المعسكر سوف يشغل الجميع وكانت هذه فرصة لعم رمضان

٤١٥ / مَغَامرات عجيبة جداً ٩

- ومسعود أن يحرقا الأسوار . . والآن ما رأيك .
- ـ أنت بارع . . رهيب يا مؤمن . . مـاذا أنت فاعل بي الآن ؟ . . إنني نادم على مافعلت.
- أنت أسير عندنا . . والمكافأة التي حصلت عليها سنبني بها سوراً منيعاً حول مدينتا . . وفي سجن المدينة سنضعك أنت ومن بقي لدينا من جنود معسكر الخطر هذا .
- وإذا . . وإذا قلت لك بكل صدق أنني أريد أن أكون مسلماً فماذا تقول يا مؤمن ؟
 - _ هل هي خدعة أخرى يا أيها الرجل ؟
- لا والله . . خذني معكم . . وأنا أقول بلساني وقلبي
 لا إله إلا الله محمد رسول الله .

١٤١ / مغامرات عجبية جداً ،

نظر مؤمن إلى مسعود وقال له:

حل وثاق هذا الرجل يا مسعود فقــد أشهر إسلامه...
 له ما لنا وعليه ما علينا .

وحل مسعود وثاق الرجل الذي كان يبكي وهو لا يصدق نفسه وأخذه مؤمن على جواد بصحبة الأسرى المسلمين المحررين. وانطلق الركب يجر وراءه الأسرى من الأعداء . . وفوجشوا بأهل البلدة وقد خرجوا حشوداً من بعيد يحملون المشاعل ويستقبلون العائدين . ووقف مؤمن ينظر بعين دامعة للأهل وهم يتلقون أحبابهم بعد طول البعاد وحرقة الشوق وهي تنطفئ بدموع اللقاء . . كان الرجل يحتضن أمه وزوجته وأولاده ويتساقطون على الأرض في غمرة الحنين والحب

والبكاء . . تأثر مؤمن لهذا المنظر وأحس بمدى ما فعله لهذه البلدة الطيبة ولما خاف أن يسلبه الغرور والإعجاب بنفسه ثواب العمل قال لا إله إلا الله . . فسمع الأسير المسلم الذي كان منذ قليل على دين آخر يقول مكملاً له الشهادتين :

ـ محمد رسول الله .

احتضنه مؤمن وظلا يبكيان . . ولكن الرجل مد يده في جيبه وأخرج جوهرة زرقاء تلمع كالشمس وقال له:
لو كان في قلبك ذرة شك في إيماني فأنا أهديك أعز ما لدي حتى تطمئن . . هذه الجوهرة نتوارثها أبا عن جد . . هي لك مني هدية على سماحتك وحسن تطبيقك لما تعلمته من علم الله الواسع .

«نبت بحدد الله »

٤١٥ / مغامرات عجيبة جدأ ١